

AKART 

V Ý R O Č N Í

Z P R Á V A

2010

občanské sdružení

AKART 

mírové náměstí 1 - fara
411 45 Ústěk

mobil: 607707729
777097825

jednatel@pik-art.cz
www.pik-art.cz



OBSAH

1. O PIK-ARTU
 - 1.1. CO JE PIK-ART
 - 1.2. CÍLE A SMYSL PRÁCE PIK-ARTU
 - 1.3. ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA PRÁCE PIK-ARTU
 - 1.4. PROSTŘEDKY A METODY K NAPLNĚNÍ CÍLŮ
2. PŘEHLED ČINNOSTI SDRUŽENÍ V ROCE 2010
 - 2.1. CO PŘEDCHÁZELO OBČANSKÉMU SDRUŽENÍ PIK-ART ?
 - 2.2. ČINNOST ZA ROK 2010
 - 2.3. AKCE ZA ROK 2010
3. LIDÉ PIK-ARTU ZA ROK 2010
4. PŘEHLED HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2010
5. SPOLUPRÁCE A PODĚKOVÁNÍ
6. PŘÍLOHY – ZÁPISY Z JEDNÁNÍ VALNÉ HROMADY ZA ROK 2010

1. O PIK-ARTU

Tato obecná kapitola je úvodem Výroční zprávy 2010 a charakterizuje činnost, cíle, smysl a metody práce občanského sdružení PIK-ART. Veškeré bližší podrobnosti na www.pik-art.cz

1.1. CO JE PIK-ART

- jsme občanským sdružením, které zastřešuje prostor pro kreativní, tvořivou či organizační práci obyvatel ústeckého mikroregionu
- jsme občanským sdružením, které podporuje a inspiruje neobvyklé, většinou amatérské, umělecké a komunitní projekty, jež svým zaměřením zpravidla přesahují hranice jednoho oboru
- jsme občanským sdružením, které svou prací otevírá prostor pro přípravu, prezentaci a realizaci zajímavých tvůrčích a kulturních projektů
- jsme občanské sdružení, které svými vlastními akcemi (podrobný rozpis v části „Přehled činností sdružení v roce 2010“) umožňuje setkávání nejen aktivních a tvořivých lidí, ale i běžných občanů ze širokého okolí; nabízíme také inspiraci k aktivnímu a smysluplnému využití osobních i kolektivních dispozic
- jsme občanským sdružením, které svou práci zaměřuje na Ústecký kraj a příležitostně i mimo něj (divadelní přehlídky, divadelní zájezdy apod.)

1.2. CÍLE A SMYSL PRÁCE PIK-ARTU

- projekty a práce sdružení PIK-ART vychází z idejí aktivního a tvořivého pohledu na svět
- smysl naší práce vidíme ve vytváření prostoru pro setkávání názorů a pohledů nejen na uměleckou tvorbu, ale i každodenní životní praxi; k tomuto smyslu směřují všechny divadelní i jiné aktivity
- cílem našeho snažení je přispět k takovému společenskému a komunitnímu klimatu, jež umožňuje sebevyjádření jedince stejně jako kolektivní práci na společném projektu
- naše aktivity jsou adresovány veškeré populaci bez rozdílů věku, pohlaví, národnosti či sociálního původu, náboženského vyznání apod.
- práce sdružení vychází z myšlenky otevřeného prostoru pro plnohodnotný kulturní život

- cíleně budujeme tradici a zázemí spolku, pro zachování aktivního přístupu k tvořivé a nezištné práci i dalším generacím

1.3. ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA PRÁCE PIK-ARTU

Původně divadelní soubor Pikart, který vznikl roku 1996. Od tohoto roku plnohodnotně fungující spolek přátel divadla a hudby, který rozvíjí své aktivity do několika směrů:

- umělecké projekty – tzn. nácvik a uvedení divadelních inscenací nejrůznějšího charakteru široké veřejnosti
- pořádání kulturních akcí – tzn. sestavení seznamu účinkujících z divadelního či hudebního oboru podle časového harmonogramu většinou na celý den; vyřízení všech ekonomických a organizačních záležitostí souvisejících s vystupujícími
- pořádání hudebních večerů s vernisáží – tzn. pravidelný cyklus večerů v prostorech fary, které jsou k dispozici amatérským umělcům ze širokého okolí, kteří uvedou svou výstavu malou vernisáží; jako doprovod k vernisážím bývá pravidlem vystoupení hudebních seskupení nejrůznějšího žánru
- taneční projekty – tzn. nacvičení tanečních sestav nejrůznějšího charakteru (mezi jinými např. „country“ tanec, „Tahiti“ tanec, tanec „Myši“ aj.), které posléze slouží k uvedení široké veřejnosti.

Pro rozšířené možnosti v oblasti financování aktivit divadelního souboru Pikart jsme se rozhodli pro založení občanského sdružení PIK-ART. Registrace proběhla dne 26. 2. 2004 bez jakýchkoliv připomínek ze strany ministerstva. Tento posun nám umožnil soustředit úsilí pro získávání podpory od nejrůznějších soukromých a státních subjektů, jež je v roce 2005 korunováno získáním stálého divadelního zázemí v prostoru fary města Ústěk.

ORGANIZUJEME:

- představení a výstavy amatérského umění
- hostování divadelních inscenací či hudebních vystoupení
- kulturně společenské akce k nejrůznějším příležitostem

VĚNUJEME SE:

- podpoře tvůrčí práce v oblasti amatérského divadla
- aktivní činnosti v souvislosti s nácvikem nových inscenací
- zabezpečení kulturně-společenských produkcí
- budování vzájemných kontaktů s obdobně zaměřenými spolky

NABÍZÍME:

- kvalifikovanou spolupráci při přípravě a realizaci divadelních či obecně kulturních projektů; konzultace či spolupráce při dramaturgii, scénografii, režii i produkci a propagaci; možnost spolupracovat s vlastní kostymérnou
- konkrétní divadelní inscenace

- zprostředkování kontaktů na zajímavé soubory i jednotlivce v regionu i celé republice

1.4. PROSTŘEDKY A METODY K NAPLNĚNÍ CÍLŮ

Klíčem je pro nás dramatická tvorba, rozumíme jí jako slovnímu spojení, jež označuje jednání, čin, akci, setkání, střet vyžadující osobní nasazení a zaujetí ústící v osobní spokojenost.

TVŮRČÍ PROCES:

- podpora a inspirace samostatných divadelních projektů
- podpora a inspirace paradivadelních projektů (např. pouliční akce)
- organizace a vytvoření vlastního malého divadelního sálku v prostorech fary
- veškerá dokumentace uměleckých projektů (písemná, fotografická apod.)

PREZENTACE:

- prostor pro setkávání a diskuse, sledování a vytváření trendů, prostor pro pojmenování a reflexi
- otevřené ukázky práce
- zprostředkování prezentací vzniklých v rámci sdružení PIK-ART i mimo něj

VYTVÁŘENÍ PROSTORU A PODMÍNEK:

- budování technického zázemí – světelná aparatura
- budování zázemí pro fungování divadla v prostorách fary

OBECNĚ, KULTURNĚ ZAMĚŘENÉ PROJEKTY:

- nabídka společenských, příležitostných akcí zaměřených na tradice, historii
- otevřený prostor pro práci dobrovolníků

Pro realizaci většiny našich záměrů jsme se rozhodli soustředit naše síly na vybudování prostoru pro nácvik inscenací a technické zázemí v prostorách bývalé fary na náměstí města Ústěk. Proto byla dne 21. 5. 2005 po předchozí ústní dohodě podepsána *Smlouva o výpůjčce* s Městem Ústěk na dobu 5 let. V letošním roce 2010 byla *Smlouva o výpůjčce* prodloužena na dalších 5 let do roku 2014. Tyto prostory jsme převzali ve značně dezolátním stavu s tím, že veškeré opravy proběhnou s finanční výpomocí od různých subjektů. Cíle pro pronajaté prostory fary jsou jasné – vytvořit zázemí ke zkoušení nových inscenací, dále sklad kulís a rekvizit, kancelář s klubovnou pro organizační činnost, na dvoře fary vytvořit prostor pro letní umělecké projekty (divadlo, hudba apod.). Veškerá činnost na dvoře je nyní přerušena kvůli rekonstrukci hradu a plánovanému propojení dvoru fary s hradem. V současné době jsme se přesto z větší části ke stanoveným cílům přiblížili a je třeba zdůraznit, že sdružení v tom pomohl grant ze **14.12. 2006**, kdy jsme obdrželi po předchozím náročném zpracování projektu, grant od KOMUNITNÍ NADACE EUROREGIONU LABE. Po následující rok 2007 probíhalo zpracování projektu „Fara žije!“. S koncem roku 2010 tak pomalu přichází čas, kdy je

možné říci, že veškeré aktivity vyústily ve velmi pěkný výsledek. Zázemí divadelního sálku je již několikrát prověřené kulturními akcemi fimFARUM. Taktéž hygienické zázemí je hotovo. Zbývá vyřešit prostor pro kancelář a zázemí pro hostující soubory. Důkazem jsou mnohé články v novinách, které o novém prostoru informují a především také návštěvníci, kteří se pravidelně vrací a další noví přicházejí do nového kulturního prostoru.

2. PŘEHLED ČINNOSTI SDRUŽENÍ V ROCE 2010

Ucelená rekapitulace celoroční činnosti spolku – kulturní akce, divadelní činnost, taneční projekty aj.

2.1 CO PŘEDCHÁZELO OBČANSKÉMU SDRUŽENÍ PIK-ART

Ochotnický divadelní spolek Pikart existuje již od roku 1996, kdy vznikl jako volné seskupení divadelních nadšenců. Záměrem bylo v té době účelné využití volného času pro nastudování a uvádění divadelních inscenací široké veřejnosti. Za dobu od roku 1996 do roku 2010 ochotnické divadlo nazkoušelo a uvedlo obecenstvu nemálo inscenací, které jsou rozepsané v následujícím výčtu (od nejstarší po aktuální):

- Pasáček vepřů
- Záskok
- Zločin na chalupě
- Sedmero krkavců
- Dívčí válka
- Vražda sexem
- Krásná Desperanda
- Charleyova teta
- Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho
- Liga proti nevěře
- Bludiště
- Nedonošenec
- Příběhy obyčejného šílenství
- Muzeum voskových figurín
- Komplikátor
- Co se děje v trávě...?
- Šest vášnivých žen
- *plán na rok 2011: Psí hřbitov, Nástupiště 22:35*

+ další kulturní akce, z nichž některé jsou dnes již tradiční (Mikulášská nadílka pro děti, cyklus fimFARUM, královský průvod ve Velkých Žernosekách aj.)

Dne 26. 2. 2004 proběhla registrace Občanského sdružení PIK-ART bez jakýchkoliv připomínek ze strany ministerstva a s ní i nastupuje nový způsob práce divadla.

2.2 ČINNOST ZA ROK 2010

Po počátečních aktivitách v prostorech fary v roce 2005, kdy se podařilo formou dobrovolných prací opravit zdi a následně nově vybílit, pokračovaly další práce ve zvelebování pronajatých prostor. Došlo k dalšímu dovybavení prostor starším, ale funkčním nábytkem od dárců.

V září roku 2006 se sdružení přihlásilo do grantového kola neziskové organizace KOMUNITNÍ NADACE EUROREGION LABE a zpracovalo dle zadání podrobný projekt pro budoucí využití fary. Protože jsme splnili veškerá kritéria stanovená neziskovou organizací a náš projekt poslouží k obohacení kulturního života v mikroregionu Ústěk, byl nám přidělen grant pro rok 2007 a to ve výši 45 000,- Kč. Dle smlouvy s KOMUNITNÍ NADACÍ EUROREGIONU LABE vyplývá finanční spolupráce s Městem Ústěk ve výši 18 000,- Kč, a také spolufinancování Občanským sdružením PIK-ART ve výši 15 000,- Kč. Po součtu dostáváme částku 78 000,- Kč, která byla kompletně investovaná do úpravy prostor fary, abychom tak splnili své jasně definované cíle, které prosazujeme od založení občanského sdružení v roce 2004. Roky 2008-10 pokračují v dalším zvelebování prostor. Díky využití nabídky KOMUNITNÍ NADACE EUROREGIONU LABE a společnosti BLACK DECKER se nám podařilo získat zdarma stolní počítač, který chceme do budoucna využít v nové kanceláři pro nejen ekonomické účely. V tuto chvíli je hotový sálek pro pořádání kulturních akcí, včetně hudební aparatury s možností ozvučení vystupujících. Vyřešeno je taktéž topení a hygienické zázemí pro návštěvníky. Hotový je také menší prostor pro pořádání výstav, zde však ještě chybí posuvné závěsné zařízení, které do budoucna zjednoduší řešení instalací. Zbývá vyřešit kancelář sdružení a zázemí pro hostující soubory. Navíc do pronájmu přibyla jedna místnost, do které jsme byli nuceni přestěhovat kulisy ze stávajícího prostoru, který nevyhovuje elektrotechnickým normám. Také v letošním roce bylo do prostor fary investováno nemálo z vlastních prostředků a vše tak bude účelně sloužit návštěvníkům našich prostor. Za všechny uvádím například investici do dřeva, které se používá k vytápění v období zimy. Prostor je nutné vytopit před každou zkouškou a před každou kulturní akcí. Dalším důležitým bodem je vznik nového dětského divadelního souboru **Ústěcké hnízdo**, který organizačně spadá pod občanské sdružení PIK-ART. Tomu se v minulém roce podařilo nacvičit hru Limonádový Joe a dále připravuje hru Upíří hrobka.

Za rok 2010 jsme pořádali, či se nějakým způsobem podíleli, na 15 kulturních akcích. Jejich podrobný seznam je uveden v části „Akce za rok 2010“.

2.3 AKCE ZA ROK 2010

Následující výčet obsahuje akce organizované sdružením PIK-ART, spoluúčast na akcích a samostatné zájezdy s divadelními inscenacemi.

- 16. dubna 2010 divadelní inscenace „**Šest vášnivých žen**“ v KD Velké Březno (premiéra hry)

- 18. dubna 2010 divadelní inscenace „**Šest vášnivých žen**“ v KD Ústěk
- 24. dubna 2010 další z cyklu **fimFARUM 13** v prostoru sálku ústěcké fary; vystavoval Alfréd Fuchs, věhlasný malíř nejen Ústěcka, obrazy dětí i krajiny představila dcera Kateřina Háková + hudební doprovod Intermezzo, pěvecký soubor z nedalekého Mšena, 20 sboristů zpíval široké spektrum žánrů a stylů
- 8. května 2010 divadelní inscenace „**Šest vášnivých žen**“ v KD Vroutek
- 12. června 2010 divadelní inscenace „**Šest vášnivých žen**“ v KD Verneřice
- 14. června 2010 divadelní inscenace „**Šest vášnivých žen**“ v Divadle K. H. Máchy Litoměřice
- 25. června 2010 další z cyklu **fimFARUM 14** v prostoru sálku ústěcké fary; vystavovala Gabriela Nogová, průřez tvorbou v cyklu Klumprcajky na cimpcampr + doprovodné akce: premiéra Limonádový Joe dětského divadelního souboru Ústěcké hnízdo, performance „Pižďuchy“, vzpomínky na staré promítačky ve formě vyprávění „Nogádek“, jam session tria muzikantů ze třech krajů ČR
- 4. září 2010 další z cyklu **fimFARUM 15** v prostoru sálku ústěcké fary; vystavovala Augusýna Pastýřová, smutné přesto poetické básně amatérské básničky + hudební doprovod dvojice hudebníků – R. Čurda a P. Hudec, směs autorských písní v podání akustické kytary s doprovodem baskytary
- 16. září 2010 divadelní inscenace „**Šest vášnivých žen**“ ve Vrchlického divadle Louny
- 18. září 2010 královský průvod **Vinobraní 2010** ve Velkých Žernosekách
- 23. října 2010 divadelní inscenace „**Šest vášnivých žen**“ v Divadle K. H. Máchy Litoměřice
- 27. října 2010 divadelní inscenace „**Šest vášnivých žen**“ v KD Štětí
- 20. listopadu 2010 další z cyklu **fimFARUM 16** v prostoru sálku ústěcké fary; vystavovala Jana Štefaniková, historička a vášnivá cestovatelka uvedla cestopis ze Srí Lanky a ukázkou vazby sáří + hudební doprovod Jaroslav Vavroušek, učitel z litoměřické lidové školy umění
- 5. prosince 2010 **Mikulášská nadílka** pro nejmenší; improvizované peklo a nebe v prostorách ústěcké fary a dvoru
- 18. prosince 2010 divadelní inscenace „**Šest vášnivých žen**“ v KD Ústěk

3. LIDÉ PIK-ARTU ZA ROK 2010

- ★ **Nogová Gabriela** – spoluzakladatelka divadla Pikart, režisérka, členka rady sdružení, herečka
- ★ **Jeníčková Blanka** – účetní sdružení, členka rady sdružení, herečka
- ★ **Mgr. Tábořský Jan** – jednatel sdružení, organizační práce, člen rady sdružení, technické zázemí, herec
- ★ **Mgr. Tábořská Zdeňka** – organizační práce, herečka
- ★ **Plačková Lucie** – herečka
- ★ **Pařízková Eva** – herečka
- ★ **Mirka Sazečková** – herečka
- ★ **Ing. Patrik Holeček** – organizační práce, herec
- ★ **Klára Sedláčková** – herečka
- ★ **Ing. Eva Burešová** – herečka
- ★ **Josef Kymel** – herec

4. PŘEHLED HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2010

Příjmy:

dotace město Ústěk	6 000 Kč
sponzorské dary zúčtované z RF.....	2 400 Kč
úroky	6 Kč
vlastní činnost	38 445 Kč
<u>celkem</u>	<u>46 851 Kč</u>

Výdaje:

provozní náklady a služby.....	16 419 Kč
materiál, rekvizity, technické zařízení aj.	23 565 Kč
<u>celkem</u>	<u>39 984 Kč</u>

*Jelikož jsme, vzhledem k podmínkám licenční smlouvy na autorská práva hry Šest vášnivých žen, byli nuceni zaplatit **zálohu DILII ve výši 8 911 Kč** odráží se tato skutečnost i na vzniku tak vysokého hospodářského výsledku. Tato záloha bude vyúčtována až s ukončením licenční smlouvy.*

*Hospodářský výsledek byl ve výši 6 867 Kč.
Sponzorské dary činily v letošním roce 2 400 Kč a byly zúčtovány z RF v plné výši.*

5. SPOLUPRÁCE A PODĚKOVÁNÍ

- Městský úřad Ústěk
- MUDr. A. Greyerová
- Jan Černý, autoopravna Ústěk
- Optika J&J Krejčí
- Jiří Cetel, pneuservis Ústěk
- Jaroslav Noga, elektro práce
- Martin Kutílek, truhlářství
- Lenka Votýpková, kosmetika
- Jana Petrusová, kadeřnice
- P. Plaček
- T. Krivánek
- P. Kunderát
- P. Elísek
- P. Veselý
- M. Kunderátová
- I. Kunderátová
- M. Brindzák

6. PŘÍLOHY - ZÁPISY Z JEDNÁNÍ VALNÉ HROMADY ZA ROK 2010