



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2007

občanské sdružení
PIKART

IČO:26652951



mírové náměstí 1 - fara
411 45 Ústěk

mobil: 607707729
777097825

soubor.pikart@seznam.cz
www.soubor-pikart.wz.cz



OBSAH

1. O PIK-ARTU
 - 1.1. CO JE PIK-ART
 - 1.2. CÍLE A SMYSL PRÁCE PIK-ARTU
 - 1.3. ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA PRÁCE PIK-ARTU
 - 1.4. PROSTŘEDKY A METODY K NAPLNĚNÍ CÍLŮ
2. PŘEHLED ČINNOSTI SDRUŽENÍ V ROCE 2007
 - 2.1. CO PŘEDCHÁZELO OBČANSKÉMU SDRUŽENÍ PIK-ART ?
 - 2.2. ČINNOST ZA ROK 2007
 - 2.3. AKCE ZA ROK 2007
3. LIDÉ PIK-ARTU ZA ROK 2007
4. PŘEHLED HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2007
5. SPOLUPRÁCE A PODĚKOVÁNÍ
6. PŘÍLOHY – ZÁPISY Z JEDNÁNÍ VALNÉ HROMADY ZA ROK 2007

1. O PIK-ARTU

Tato obecná kapitola je úvodem Výroční zprávy 2007 a charakterizuje činnost, cíle, smysl a metody práce občanského sdružení PIK-ART.

1.1. CO JE PIK-ART

- jsme občanským sdružením, které zastřešuje prostor pro kreativní, tvořivou či organizační práci obyvatel ústeckého mikroregionu
- jsme občanským sdružením, které podporuje a inspiruje neobvyklé, většinou amatérské, umělecké a komunitní projekty, jež svým zaměřením zpravidla přesahují hranice jednoho oboru
- jsme občanským sdružením, které svou prací otevírá prostor pro přípravu, prezentaci a realizaci zajímavých tvůrčích a kulturních projektů
- jsme občanské sdružení, které svými vlastními akcemi (podrobný rozpis v části „Přehled činností sdružení v roce 2007“) umožňuje setkávání nejen aktivních a tvořivých lidí, ale i běžných občanů ze širokého okolí; nabízíme také inspiraci k aktivnímu a smysluplnému využití osobních i kolektivních dispozic
- jsme občanským sdružením, které svou práci zaměřuje na Ústecký kraj a příležitostně i mimo něj (divadelní přehlídky, divadelní zájezdy apod.)

1.2. CÍLE A SMYSL PRÁCE PIK-ARTU

- projekty a práce sdružení PIK-ART vychází z idejí aktivního a tvořivého pohledu na svět
- smysl naší práce vidíme ve vytváření prostoru pro setkávání názorů a pohledů nejen na uměleckou tvorbu, ale i každodenní životní praxi; k tomuto smyslu směřují všechny divadelní i jiné aktivity
- cílem našeho snažení je přispět k takovému společenskému a komunitnímu klimatu, jež umožňuje sebevyjádření jedince stejně jako kolektivní práci na společném projektu
- naše aktivity jsou adresovány veškeré populaci bez rozdílů věku, pohlaví, národnosti či sociálního původu, náboženského vyznání apod.
- práce sdružení vychází z myšlenky otevřeného prostoru pro plnohodnotný kulturní život
- cíleně budujeme tradici a zázemí spolku, pro zachování aktivního přístupu k tvořivé a nezištné práci i dalším generacím

1.3. ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA PRÁCE PIK-ARTU

Původně Divadelní soubor Pikart, který vznikl roku 1996. Od tohoto roku plnohodnotně fungující spolek přátel divadla a hudby, který rozvíjí své aktivity do několika směrů:

- umělecké projekty – tzn. nácvik a uvedení divadelních her nejrůznějšího charakteru široké veřejnosti
- pořádání kulturních akcí – tzn. sestavení seznamu účinkujících z divadelního či hudebního oboru podle časového harmonogramu většinou na celý den; vyřízení všech ekonomických a organizačních záležitostí souvisejících s vystupujícími
- pořádání pravidelných hudebně-divadelních večerů – tzn. pravidelný cyklus (cca 1x měsíčně) večerů v prostorech fary, které jsou k dispozici amatérským umělcům ze širokého okolí, kteří uvedou svou výstavu malou vernisáží; jako doprovod k vernisážím bývá pravidlem vystoupení hudebních seskupení nejrůznějšího žánru
- taneční projekty – tzn. nacvičení tanečních sestav nejrůznějšího charakteru (již nacvičen country tanec, „vesmírný“ tanec, „Tahiti“ tanec, tanec „Myši“), které posléze slouží k uvedení široké veřejnosti.

Pro rozšířené možnosti v oblasti financování aktivit Divadelního souboru Pikart jsme se rozhodli pro založení občanského sdružení PIK-ART. Registrace proběhla dne 26. 2. 2004 bez jakýchkoliv připomínek ze strany ministerstva. Tento posun nám umožnil soustředit úsilí pro získávání podpory od nejrůznějších soukromých a státních subjektů, jež je v roce 2005 korunováno získáním stálého divadelního zázemí v prostoru fary města Ústěk.

ORGANIZUJEME:

- představení a výstavy amatérského umění
- hostování divadelních inscenací či hudebních vystoupení
- kulturně společenské akce k nejrůznějším příležitostem

VĚNUJEME SE:

- podpoře tvůrčí práce v oblasti amatérského divadla
- aktivní činnosti v souvislosti s nácvikem nových inscenací
- zabezpečení kulturně-společenských produkcí
- budování vzájemných kontaktů s obdobně zaměřenými spolky

NABÍZÍME:

- kvalifikovanou spolupráci při přípravě a realizaci divadelních či obecně kulturních projektů; konzultace či spolupráce při dramaturgii, scénografii, režii i produkci a propagaci; možnost spolupracovat s vlastní kostymérou
- konkrétní divadelní inscenace
- zprostředkování kontaktů na zajímavé soubory i jednotlivce v regionu i celé republice

1.4. PROSTŘEDKY A METODY K NAPLNĚNÍ CÍLŮ

Klíčem je pro nás dramatická tvorba, rozumíme jí jako slovnímu spojení, jež označuje jednání, čin, akci, setkání, střet vyžadující osobní nasazení a zaujetí ústí v osobní spokojenost.

TVŮRČÍ PROCES:

- podpora a inspirace samostatných divadelních projektů
- podpora a inspirace paradivadelních projektů (např. pouliční akce)
- organizace a vytvoření vlastního malého divadelního sálku v prostorech fary
- veškerá dokumentace uměleckých projektů (písemná, fotografická apod.)

PREZENTACE:

- prostor pro setkávání a diskuse, sledování a vytváření trendů, prostor pro pojmenování a reflexi
- otevřené ukázky práce
- zprostředkování prezentací vzniklých v rámci sdružení PIK-ART i mimo něj

VYTVÁŘENÍ PROSTORU A PODMÍNEK:

- budování technického zázemí – světelná a zvuková aparatura
- budování zázemí pro fungování divadla v prostorách fary

OBEČNÉ, KULTURNĚ ZAMĚŘENÉ PROJEKTY:

- nabídka společenských, příležitostných akcí zaměřených na tradice, historii
- otevřený prostor pro práci dobrovolníků

Pro realizaci většiny našich záměrů jsme se rozhodli soustředit naše síly na vybudování prostoru pro nácvik inscenací a technické zázemí v prostorách bývalé fary na náměstí města Ústěk. Proto byla dne 21. 5. 2005 po předchozí ústní dohodě podepsána *Smlouva o výpůjčce* s Městem Ústěk na dobu 5-ti let. Tyto prostory jsme převzali ve značně dezolátním stavu s tím, že veškeré opravy proběhnou s finanční výpomocí od různých subjektů. Cíle pro pronajaté prostory fary jsou jasné – vytvořit zázemí ke zkoušení nových inscenací, dále sklad kulís, rekvizit a kostýmů, kancelář s klubovnou pro organizační činnost, na dvoře fary vytvořit prostor pro letní umělecké projekty (divadlo, hudba apod.) Dále je cílem vytvořit malý sálek pro pořádání celoročních kulturních akcí včetně hygienického zázemí a možnosti občerstvení. V neposlední řadě je také potřeba zabezpečit a zajistit možnost nocování a hygieny pro hostující spolky a soubory v případě organizování divadelních přehlídek či výměnných pobytů. Značné přiblížení k těmto stanoveným cílům přišlo **14.12. 2006**, kdy sdružení obdrželo po předchozím náročném zpracování projektu, grant od KOMUNITNÍ NADACE EUROREGION LABE. Po následující rok 2007 probíhalo zpracování projektu „Fara žije!“. S koncem roku 2007 tak pomalu přichází čas, kdy je možné říci, že veškeré aktivity vyústily ve velmi pěkný výsledek. Důkazem jsou mnohé

články v novinách, které o novém prostoru informují a především také návštěvníci, kteří přišli na první uvedení nového prostoru.

2. PŘEHLED ČINNOSTI SDRUŽENÍ V ROCE 2007

Ucelená rekapitulace celoroční činnosti spolku – kulturní akce, divadelní činnost, taneční činnost aj.

2.1 CO PŘEDCHÁZELO OBČANSKÉMU SDRUŽENÍ PIK-ART

Ochotnický divadelní spolek Pikart existuje již od roku 1996, kdy vznikl jako volné seskupení divadelních nadšenců. Záměrem bylo v té době účelné využití volného času pro nastudování a uvádění divadelních inscenací široké veřejnosti. Za dobu od roku 1996 do roku 2007 ochotnické divadlo nazkoušelo a uvedlo obecenstvu nemálo inscenací, které jsou rozepsané v následujícím výčtu:

- Pasáček vepřů
- Záskok
- Zločin v chalupě
- Sedmero krkavců
- Dívčí válka
- Vražda sexem
- Krásná Desperanda
- Charleyova teta
- Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho
- Liga proti nevěře
- Bludiště
- Nedonošenec
- Příběhy obyčejného šílenství
- Muzeum voskových figurín
- Komplikátor

- + nespočet kulturních akcí, z nichž některé jsou dnes již tradiční („Mikuláš pro děti“, „Máj, vyženeme kozy v háj“)

Dne 26. 2. 2004 proběhla registrace Občanského sdružení PIK-ART bez jakýchkoliv připomínek ze strany ministerstva a s ní i nastupuje nový způsob práce divadla.

2.2 ČINNOST ZA ROK 2007

Po počátečních aktivitách v prostorech fary v roce 2005, kdy se podařilo formou dobrovolných prací opravit zdi a následně nově vybít, pokračovaly další práce ve zvelebování pronajatých prostor. Došlo k dalšímu dovybavení prostor starším, ale funkčním nábytkem od dárců.

V září roku 2006 se sdružení přihlásilo do grantového kola neziskové organizace KOMUNITNÍ NADACE EUROREGION LABE a zpracovalo dle zadání podrobný projekt pro budoucí využití fary. Protože jsme splnili veškerá kritéria stanovené neziskovou organizací a náš projekt poslouží k obohacení kulturního života v mikroregionu Ústěk, byl nám přidělen **grant pro rok 2007 a to ve výši 45 000,- Kč**. Dle smlouvy s KOMUNITNÍ NADACÍ EUROREGIONU LABE vyplývá finanční spolupráce s Městem Ústěk ve výši **18 000,- Kč**, a také spolufinancování Občanským sdružením PIK-ART ve výši **15 000,- Kč**. Po součtu dostáváme částku **78 000,- Kč**, která bude kompletně investovaná do úpravy prostor fary, abychom tak splnili své jasně definované cíle, které prosazujeme od založení občanského sdružení v roce 2004.

Projekt byl rozdělen do několika fází:

1) fáze přípravná ⇒ leden 2007 – březen 2007: Výběr vhodných pracovníků (truhláři, elektrikáři, kominíci, dobrovolníci) pro zajištění realizačních prací v prostorech fary. Seznámení s prostorem, předložení potřebných informací, zadání zakázky.

2) fáze realizační ⇒ duben 2007 – říjen 2007: Výroba podia a jeho následná instalace do sálku fary. Natažení nových rozvodů elektrické sítě, včetně výměny zásuvek a vypínačů. Nové rozvody se vedly při zemi v lištách – podmínky rekonstrukcí v památkovém objektu. Ve spolupráci s kominíkem byla do sálku osazena silná výhřevná kamna pro možnost pořádání programu i přes zimní měsíce a došlo k vyvložkování komínu. Po nezbytných dělnických pracích se uvedla do provozu zvuková aparatura. Na objektu byla dále dokončena rekonstrukce sociálního zařízení. Jako poslední přišlo na řadu rozmístění darovaných stolků, židlí, pohovek, lamp apod.

3) fáze hodnotící ⇒ listopad 2007 – prosinec 2007: poslední etapa měla za úkol zhodnotit celoroční práci všech zúčastněných.

Dle popisu projektu „Fara žije!“ se má poslední fáze, tzv. hodnotící, provést na základě dvou akcí (A + B), uspořádaných v nově rekonstruovaných prostorech. Pro tyto účely byl proveden malý průzkum mezi návštěvníky. Na základě položených otázek byl sestaven následující výstup.

A) Tvoření pro radost

- výstava amatérských umělkyň z oblasti vyšívání, bižuterie, smaltů, vazeb, batiky, paličkování, drátkování a dalších

Počet návštěvníků v průběhu dvou dnů trvání výstavy: *více než 150.*

Demografická příslušnost: *cca 80% Ústěk, zbylých cca 20% blízké okolí.*

Ohlas na nový prostor: *všichni návštěvníci prostor uvítali s nadšením a vyjádřili svou podporu do budoucna.*

Spokojenost s nabídkou: *vzhledem k velké spokojenosti návštěvníků vznikla dohoda mezi vystavujícími a občanským sdružením PIK-ART o budoucí*

spolupráci na výstavách, které by měly být zaměřené vždy tematicky dle ročních období.

Výstupy: zmínka o uspořádané výstavě v Litoměřickém deníku, fotografie z výstavy.

B) F i m F a r u m

- kulturní akce, která bude dle popisu projektu „Fara žije“ probíhat s pravidelností cca 1x za měsíc

- jako první se představil amatérský umělec Mgr. Čeněk Hlavatý, který uvedl svou techniku malování vousem, jenž nemá obdoby v rámci celé Evropy (doloženo akademickými profesory)

- hudební doprovod obstaralo amatérské seskupení Red Leaf s nástrojovým obsazením banjo, kytara, kontrabas, mandolína

- na tuto úvodní akci byly rozeslány pozvánky všem zúčastněným na projektu (Komunitní nadace Euroregion Labe, Litoměřické biskupství, Město Ústěk)

- proběhlo poděkování všem zúčastněným, sponzorům i řemeslníkům

Počet návštěvníků na první kulturní akci: vysoce přesáhl kapacitu sálku, a tak cca 20 lidí přihlíželo programu ve stoje - kapacita sálku je 33 míst k sezení a celkem akci shlédlo přes 50 lidí.

Demografická příslušnost: cca 50% Ústěk, zbylých cca 50% Litoměřice, Verneřice, Lovosice a vesnice přilehlé Ústěku.

Ohlas na prostor: všichni návštěvníci uvítali především možnost nových prostor pro amatérské umělce, kteří se díky svému neznámému jménu nemají možnost dostat do nejrůznějších galerií v okolí.

Spokojenost s nabídkou: díky kladnému ohlasu a spokojenosti s průběhem večera přišly ještě tentýž večer občanskému sdružení dvě nabídky zájemců na využití nových prostor.

Výstupy: informační článek o budování nového prostoru v Litoměřickém deníku, článek o průběhu celé akce včetně fotografie z výstavy v Litoměřickém deníku, fotografie z akce.

C) M i k u l á š s k á n a d í l k a

- tato akce nemá přímou návaznost na projekt „Fara žije“, ovšem mohla proběhnout pouze díky generálnímu úklidu dvorku fary, který byl součástí změn na faře

- její ohlas a výsledek velkou měrou přispívá k celkovému pohledu na nové aktivity na faře v Ústěku

Počet návštěvníků během dvou hodin trvání akce: více než 100 dětí a 150 dospělých.

Demografická příslušnost: Ústěk, Litoměřice, Česká Lípa, Lovosice, Děčín, Ústí nad Labem a vesnice v litoměřickém a ústěckém regionu.

Ohlas: jedná se už o desátý ročník a děti každým rokem přibývá.

Spokojenost: vyplývá z výše uvedeného.

Výstupy: informační článek o akci v Litoměřickém deníku, krátký článek s velkou fotografií na titulní stránce ve všech Denících, vycházejících v rámci Ústeckého kraje.

2.3 AKCE ZA ROK 2007

Následující výčet obsahuje akce organizované sdružením PIK-ART, spoluúčast na akcích a samostatné zájezdy s divadelními inscenacemi. Nutno poznamenat, že letošní rok byl na kulturní akce poměrně „chudý“. Je to zcela pochopitelný výsledek vysoké zatíženosti plněním grantových podmínek.

- 3. února 2007 taneční představení „**Myší tanec**“ pro maturanty teplické konzervatoře.
- divadelní představení **Komplikátor** - v rámci festivalu amatérských divadel v Novém Boru 14. června 2007
- 25. srpna 2007 neoficiální premiéra večerních cyklů **FimFarum** – výstava skleněných vitráží a výrobků ze skla od M. Votrubové a výstava keramiky ak. soch. Václava Dyntara; hudební doprovod R. Čurda + J. Šváb
- spoluúčast na kulturní akci **Žernosecké vinobraní** 29. září 2007 – uspořádání kostýmového královského průvodu s celou družinou
- divadelní představení pro občany města Mšeno u Mělníka dne 6. října 2007 – představení **Komplikátor**
- oficiální premiéra cyklu **FimFarum** a představení nového kulturního prostoru na faře v Úštěku – 24. listopadu 2007 – výstava kaligrafii Čeňka Hlavatého s hudebním doprovodem Red Leaf
- tradiční každoroční akce **Mikuláš** pro děti dne 5. prosince 2007

3. LIDÉ PIK-ARTU ZA ROK 2007

- ★ **Nogová Gabriela** – spoluzakladatelka divadla Pikart, režisérka, členka rady sdružení, herečka
- ★ **Jeníčková Blanka** – účetní sdružení, členka rady sdružení, herečka
- ★ **Táborský Jan** – jednatel sdružení, organizační práce, člen rady sdružení, technické zázemí, herec
- ★ **Mgr. Táborská Zdeňka** – organizační práce, herečka
- ★ **Mgr. Musilová Andrea** – herečka
- ★ **Kout Petr** – počítačové práce
- ★ **Plačková Lucie** – herečka
- ★ **Kundrátová Iveta** – nápověda
- ★ **Kundrát Bohuslav** – herec
- ★ **Pařízková Eva** – herečka
- ★ **Pizúrová Lenka** – herečka
- ★ **Haslinger Jan** – herec, technické práce
- ★ **Matiásková Irena** – herečka

- ★ **Karlík Pavel** – herec
- ★ **Noga Jaroslav jr.** – herec
- ★ **Čurdová Barbara** – herečka

4. PŘEHLED HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2007

Příjmy:

dotace město Ústěk	33 000 Kč
dotace KN Euroregionu LABE	45 000 Kč
sponzoři	4 200 Kč
členské příspěvky	2 200 Kč
úroky	192 Kč
zúčtování fondu	1 851 Kč
vlastní činnost	5 220 Kč
<u>celkem</u>	<u>91 663 Kč</u>

Výdaje:

provozní náklady a služby.....	28 309 Kč
materiál, rekvizity, technické zařízení aj.	62 859 Kč
<u>celkem</u>	<u>91 168 Kč</u>

Hospodaření v roce 2007 bylo vyrovnané a kladný hospodářský výsledek byl ve výši 495 Kč.

5. SPOLUPRÁCE A PODĚKOVÁNÍ

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| - Městský úřad Ústěk | - Ústěcká pěchota |
| - MUDr. A. Greyerová | - R. Čurda |
| - Jan Černý, autoopravna Ústěk | - R. Jeniček |
| - Optika J&J Krejčí | - P. Plaček |
| - Jiří Cetel, pneuservis Ústěk | - T. Krivánek |
| - Jaroslav Noga, elektro práce | - P. Kundrát |
| - Malivánek Petr, truhlářství | - P. Elísek |
| - Marlen, kožené zboží | - V. Táborský |
| | - P. Veselý |

6. PŘÍLOHY - ZÁPISY Z JEDNÁNÍ VALNÉ HROMADY ZA ROK 2007